ART CÈLEMENT

l'ART pour sensibiliser les jeunes au harcèlement scolaire

Sur plusieurs jours, ***un professionnel*** **encadre vos jeunes volontaires** pour **un projet artistique participatif** autour du harcèlement scolaire avec **une issue devant public et/ou séance débat.**

- TOUT BUDGET
- ÉVÉNEMENT FINAL
- CLÉ EN MAIN
- TOUT ÂGE

L'ACTING
LA VIDÉO

LE MUSICAL
L'ART PLASTIQUE

AUTRES OUTILS ARTISTIQUES

A adapter en fonction de vos besoins

LES ATOUTS

Parole exprimée et entendue

Engagement du jeune

Réflexions et travaux groupés
→ moins d'isolement

Prise de conscience

Situation de réussite

Supports pérennes

Cadre professionnel, nouveau & bienveillant

Vertus de la « parole artistique »

Je ne suis pas seul(e) à le vivre

Présence des parents

Aborder les sujets, sans les diaboliser, de façon ludiques / fun / décalées → exutoire

Médiation & conciliation

Travail valorisé = fierté

LE CHEF DE PROJET ART-CÈLEMENT :

Tristan de Groulard – 47 ans :
Coach professionnel pour ados et directeur du cabinet T-Coach, de l'association Comédie Musicamp et du pôle ados migrants : La Scène est un Toit – Armée du Salut.

« J'accompagne les jeunes et les collaborateurs ***depuis plus de 20 ans*** *avec des ateliers / team-buildings artistiques. Ces dernières années, partout où j'interviens, que ce soit dans les établissements scolaires, les groupes de jeunes, les femmes du Palais de la Femme, les salariés stressés, je perçois ce mal-être lié au harcèlement amplifié par le numérique et les réseaux sociaux.* ***Moi-même ayant traversé une adolescence de décrocheur, j'ai pu être un harceleur auprès d'autres****… Il m'a paru alors indispensable de m'investir dans cette cause avec des outils que je sais pertinents et efficaces.*

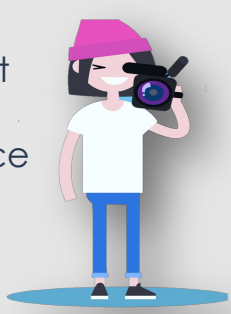
C'est ainsi qu'a pris vie ce programme ***ART-CÈLEMEN****T en m'entourant de professionnels que j'ai moi-même sélectionnés et qui apportent des solutions positives…*
Ma formation initiale théâtrale et mon expérience de scénariste pour M6, TF1, France2, Youtube ainsi que les 6 comédies musicales que j'ai créées avec des messages forts et jouées devant plus de 200 000 spectateurs sont des atouts aujourd'hui pour imaginer sur mesure des ateliers ou team-buildings impactants pour sensibiliser au harcèlement. »

Contact ART-cèlement

www.artcelement.fr
tristan@tcoach.fr
Tristan : 06 62 64 68 70

ATOUTS INTERVENANTS EXTERNES

Maîtrise de la pédagogie, des techniques et du contenu : important pour que l'image du jeune soit valorisée pour son implication dans ce programme. Permet également de moins **se sentir jugé grâce à un contact adulte nouveau.**

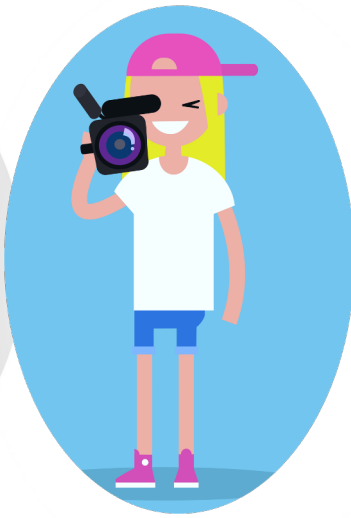


CE QUE ÇA VA APPORTER…

Aux jeunes :
Une prise de conscience, la libération de la parole, un exutoire, réconcilier bourreau/victime, de l'estime de Soi et des autres, de la fierté.

A l'établissement :
Une sensibilisation et soutien ludiques, modernes, innovants, efficaces et pérennes.

LA VIDÉO + PROJECTIONS



Durant une semaine banalisée, un groupe d'élèves volontaires, crée ou adapte **un scénario percutant sur le thème du harcèlement scolaire et des réseaux sociaux.** Ils se transforment ensuite en équipe de tournage pour **réaliser le(s) film(s) qui sont projetés en fin de session devant les camarades et proches**. Cette projection a aussi pour objectif de relecture et échanges.

Court-métrage fiction :

Pour une excellente maitrise du contenu, les élèves adaptent le script et réalisent un scénario déjà existant sur la thématique du harcèlement et des réseaux sociaux, avec une projection devant public.

Parodies :

Les élèves parodient en vidéos leurs programmes favoris : Youtube, Insta-live influençeur(se)s, tutos, clip vidéo, Konbini, Brut etc... Sur fond vert ou décor réel, ils intègrent dans chacune des vidéos la lutte contre le harcèlement… Les vidéos sont projetées auprès des camarades et proches en fin de session.

Journal télévisé :

A la manière d'un journal télévisé, les élèves réalisent un véritable JT télévisé sur le harcèlement scolaire et les réseaux. Reportages, interviews, météos, duplex : tous les codes de nos JT seront représentés lors de la projection devant les camarades et proches.

L'ACTING + REPRÉSENTATIONS

Durant une semaine banalisée, un groupe d'élèves volontaires, **créent, rédigent et répètent des saynètes sur le thème du harcèlement scolaire et des réseaux sociaux**. En fin de session, **les élèves se produisent sur une scène pour présenter leurs sketchs devant les camarades et proches.** Cette représentation a aussi pour objectif de relecture et échanges.

Le théâtre Forum : Les élèves créent un spectacle autour du harcèlement avec différents scénarii possibles : car les spectateurs peuvent intervenir et interrompre à tout moment le show s'ils estiment qu'il y a trop de harcèlement dans la mise en scène.

Stand-up : Les élèves sont formés aux techniques du stand-up et créent des sketchs aux punchlines/vannes percutantes en parlant de leur quotidien face au harcèlement. Ils sont seuls ou en duo sur scène.

Le théâtre d'impro : Les élèves sont formés aux techniques de théâtre d'impro / jeux de rôles et se préparent pour le match final d'improvisation sur la thématique du harcèlement. Ce sont les spectateurs qui challengent les comédiens en choisissant les thématiques harcèlement le jour du show.

Clown & Mime : Les élèves sont formés aux techniques de clowns et de mimes et élaborent un spectacle moderne et visuel sur la thématique du harcèlement. Séquences émotions lors des représentations !

LE MUSICAL + SHOWS SUR SCÈNE

Durant une semaine banalisée, un groupe d'élèves volontaires **illustre en musique, en chant ou danse le harcèlement**… Ou bien, ils intègrent un show musical sur le thème du harcèlement scolaire et des réseaux sociaux. **Ils se produisent ensuite en studio-son ou en live devant les camarades et proches**. Ces shows ont aussi pour objectif de relecture et échanges.

Comédie musicale :

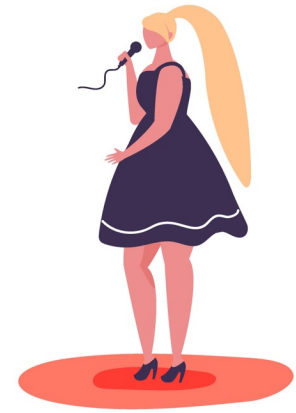
Les élèves intègrent la troupe d'un show déjà créé pour ce programme Art-cèlement (déjà joué par 1500 élèves). En 1 semaine, ils montent un show d'1H30 et pratiquent : chant, danse et théâtre. A l'issue de la session, ils se produisent sur une belle scène locale devant camarades et proches.

Chorale & chants décalés :

Les élèves posent leur voix ou composent ou participent à des chants/rap autour du harcèlement. Ils peuvent ensuite enregistrer en studio leurs titres ou bien faire un show-case décalé ou intégrer une chorale fun créée pour l'occasion.

Danse :

Les élèves reçoivent une initiation en modern-jazz ou street-dance et créent des chorégraphies qui illustrent en musique la thématique du harcèlement et des réseaux sociaux. Ils se produisent ensuite lors d'un show ou d'un mini-ballet devant du public.



L'ART PLASTIQUE + EXPO-VERNISSAGE

Durant une semaine banalisée, un groupe d'élèves volontaires s'investit dans un **projet artistique sur le thème du harcèlement scolaire et des réseaux sociaux.** Ils convient ensuite à **une exposition ou vernissage leurs camarades et proches.** Ces évènements ont aussi pour objectif de relecture et échanges.

Fresque géante : En étant initiés aux techniques de graffitis / dessins / peinture, les élèves réalisent une fresque géante commune, ceci sur un support pérenne dédié au projet. A l'issue de la session, ils invitent leurs camarades et proches à admirer leur œuvre lors d'un vernissage.

Peinture, dessin, mangas : Recevant une initiation en dessin et peinture, les élèves inventent leurs propres œuvres sur le harcèlement et réseaux sociaux, qu'ils exposent à l'issue de la session.

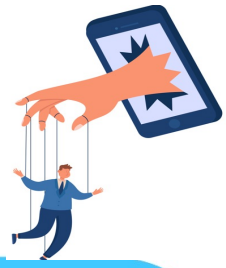
Sculpture : Après être initiés aux techniques de plâtres, terres, origamis ; les élèves modélisent leurs œuvres sur le harcèlement et réseaux sociaux. Une exposition s'organise à la fin de la session pour apprécier leurs créations.

Photos : En apprenant les techniques de la prise de vue, les élèves créent une exposition de photos sur la thématique du harcèlement. Ils convient à l'issue de leur session leurs camarades et proches à découvrir leurs clichés aux messages forts.

respect a role

AUTRES OUTILS ARTISTIQUES

Durant une semaine banalisée, un groupe d'élèves volontaires **illustre le harcèlement et les réseaux sociaux au travers l'art culinaire, les marionnettes, le défilé de mode...** Ils invitent ensuite **leurs camarades et proches à découvrir leurs travaux artistiques dédiés** à la thématique du harcèlement.



L'art culinaire :

Les élèves sont encadrés par un chef cuistot avec lequel ils préparent un « menu-harcèlement » qu'ils feront déguster à leurs proches dans un restaurant éphémère au sein de l'établissement (ou ailleurs).

Les marionnettes :

Les élèves créent leurs propres marionnettes et histoire qui leur permettent de présenter un mini-spectacle de qualité aux camarades et proches sur la thématique du harcèlement.

Le défilé de mode :

Les élèves reçoivent une initiation en couture et imaginent des créations originales autour du harcèlement. Ils convient à l'issue de la session les camarades et proches à leur défilé de mode pour qu'ils admirent leur collection « harcèlement ».

Le conte, la poésie, l'éloquence :

Les enfants sont sensibilisés à ces techniques de rédactions et transmettent à leurs camarades leur prose sur le harcèlement. Ils peuvent la clamer « à la manière de… » qu'ils le souhaitent, réalisant ainsi, une réelle performance d'éloquence.